

Indice

Introduzione. Il colore e il sonoro, tecnica ed estetica 7
di *Sandro Bernardi*

Parte prima Il sonoro

Inventare il suono in Italia 17
di *Riccardo Redi*

L'ambiente sonoro del film italiano degli anni Trenta. Tecnologia cinematografica e contaminazione del paesaggio mediale 27
di *Paola Valentini*

Tecnologie, tecniche, testi. Problematiche teoriche e metodologiche di restauro del film sonoro italiano dei primi anni Trenta 49
di *Simone Venturini*

Tecnologia cinematografica e brevetti. Appunti per un'analisi critica 67
di *Alberto Friedemann*

Parte seconda Il colore

Dalle invenzioni ai film. Il cinema italiano alla prova del colore (1930-59) 85
di *Federico Pierotti*

Il colore nel cinema di animazione italiano. Estetica e tecnica 140
di *Orsola Silvestrini*

- Uno studio in rosso. Il colore nel melodramma e nel peplum del cinema italiano degli anni Cinquanta** 161
di *Costantino Maiani*
- Appendice 1. Brevetti italiani di cinematografia sonora concessi dal 1900 al 1934** 181
a cura di *Alberto Friedemann*
- Appendice 2. Brevetti italiani di cinematografia a colori concessi dal 1930 al 1945** 188
a cura di *Federico Pierotti*